TEKST **MAŁGORZATA PAWLAK**
ZDJĘCIA SERWISY PRASOWE

POSADZKI I ŚCIANY OD PODSTAW

To baza aranżacyjna, której strona praktyczna jest równie ważna jak wizualna. Podpowiadamy, o czym warto wiedzieć, nawet gdy zlecasz prace fachowcowi. Dzięki temu ominiesz rafy na drodze do spektakularnego efektu.

DESKI WARSTWOWE

Jeśli są dwuwarstwowe, przykleja się je bezpośrednio do podłoża. Trójwarstwowe układa głównie bez użycia kleju (w systemie posadzki pływającej, niezwiązanej z podłożem i ścianami). Deski łączy się metodą pióro-wpust lub sprawniej – na tzw. click. Przed ułożeniem bezklejowym desek zastosuj na podłożu folię paroizolacyjną (grub. 0,2 mm) chroniącą je przed wilgocią i podkład wyciszający (lub łączący obie te funkcje). Wykończenia? Do wyboru: lakier, olej, olejowosk. Na zdj. deski Palazzo Dąb Dune Biały Olejowany PAL1473, z zamkiem UniclicMultifit, 279 zł/m², **Quick-Step**

Zacznij od prac mokrych (układania płytek, tynkowania, malowania). Podłogę drewnianą i panele połóż wtedy, gdy we wnętrzu jest sucho. Montaż posadzek klejonych do podłoża (z litego drewna, deski dwuwarstwowe, płytki, zwłaszcza rektyfikowane) lepiej zlecić fachowcowi.

● Podłoża pod posadzkę i okładziny ścienne muszą być stabilne (należy usunąć starą warstwę o słabej przyczepności, łuszczącą się) i idealnie równe. Tylko wtedy klepka czy płytki nie będą się odspajały, a deski i panele niszczyły. Podłoże oczyszcza się, gruntuje (grunt, dobrany do niego, reguluje jego chłonność, wzmacnia, zwiększa przyczepność kleju lub masy wyrównującej).

● Gdy podłodze brak gładkości stołu (dopuszczalne nierówności: 2 mm/m), zeszlifowuje się je lub stosuje wylewkę samopoziomującą (dopasowaną do rodzaju posadzki). Na ogół schnie ona dłużej niż zwykła – posadzkę układa się po minimum 7 dniach, w przypadku niektórych wylewek po 28.

● Paneli laminowanych i winylowych na ogół się nie przykleja do podłogi. Układa się je w systemie posadzki pływającej.

DO LIFTINGU Zniszczone lite deski odświeżysz farbą kryjącą (ftalową lub do betonu: uretanowo-alkidową), olejem z pigmentem, bejcą (wtedy konieczne jest lakierowanie) albo lakierobejcą. Przed malowaniem desek zaszpachluj w nich ubytki, usuń łuszczące się stare powłoki i przeszlifuj. Na zdj. obok deski pokryte farbą Designer Metal & Wood, ok. 23 zł/0,35 l, **Beckers**

DREWNO

SOLIDNY PARKIET Jego trwałość zależy nie tylko od gatunku drewna, lecz także od użytego kleju, którym mocuje się go do podłoża. Klej dobiera się do rodzaju gruntu, drewna oraz wielkości klepek. Skonsultuj to z fachowcem! Na zdj. parkiet dębowy, 4-stronnie fazowany, bielony, olejowany, 196,80 zł/m², **parkiety24.pl**

BY BYŁO CIEPŁO

Na ogrzewaniu podłogowym najlepiej sprawdzają się deski warstwowe, panele laminowane i winylowe. Upewnij się jednak u sprzedawcy, czy wybrany model na pewno jest odpowiedni. Na zdj. obok – deski trójwarstwowe Dąb Old Grey Stonewashed z fugą aluminiową, przecierane na biało, szczotkowane, wykończone naturalnym olejowoskiem Live Natural, na zamówienie, **Boen**

WYKŁADZINA DYWANOWA

1. **Na jakim podłożu.** Sprawdzi się praktycznie na każdym. Ważne jedynie, by było ono równe i dobrze oczyszczone.
2. **Czy mocować.** Jeśli powierzchnia podłogi jest mniejsza niż 20 m², wykładzina nie musi być do niej przyklejana. Krawędzie wykładziny wywija się na ściany (na wys. 3–5 cm) i przytwierdza do nich listwami przypodłogowymi. Lepiej jednak jej środek i brzegi unieruchomić taśmą dwustronnie klejącą. W większych wnętrzach, a także o dużym natężeniu ruchu, wykładzinę przyklej do podłoża przeznaczonym do tego klejem wodorozcieńczalnym.

OD ŚCIANY DO ŚCIANY

Im mniej łączeń, tym lepszy efekt. Dopasuj więc szerokość wykładziny (ma 2, 3, 4 lub 5 m szer.) do pomieszczenia. Przed mocowaniem rozłóż ją w nim na dobę. Wyprostuje się, co ułatwi ci pracę. Na zdj. obok wykładzina marki Jacaranda, **dekorian.pl**

DOBRY UKŁAD

Hitem jest teraz tzw. ułożenie wieloformatowe (z płytek z tej samej kolekcji, ale o kilku wielkościach). Przykład na zdj. obok: gres szkliwiony-polerowany z kolekcji Moonrise, 4 klasa ścieralności (do wnętrz o dużym ruchu), 83–93 zł/m², **Ceramstic**. Poniżej: „evergreen", czyli układ tradycyjny z płytek ceramicznych z kolekcji Minimal, na zamówienie, **Marazzi**

PŁYTKI CERAMICZNE

1. **Bez strat.** Dokładnie rozplanuj rozłożenie płytek we wnętrzu. Chodzi nie tylko o estetykę – miejsca cięć nie powinny rzucać się w oczy, lecz także o oszczędność materiału i czasu (unikniesz docinania płytek itp.).
2. **Zaprawa klejowa.** Przygotuj ją, ściśle trzymając się instrukcji producenta (na opakowaniu). Dlaczego? Na przykład zbyt duży dodatek wody do mieszanki osłabi jej właściwości. Zaprawę rozprowadzaj zarówno na podłożu (etapami na powierzchni ok. 1 m²), jak i na spodzie płytek. Po ich dociśnięciu nadmiar zaprawy usuń, zanim stwardnieje. Gdy kleju dasz za mało lub nierównomiernie go nałożysz, płytki mogą się z czasem odspajać, szczególnie w wilgotnej łazience.
3. **Fugowanie.** Przystąp do niego, gdy zaprawa klejowa zupełnie wyschnie. Na ogół to nie mniej niż 12 godzin (jedynie szybkowiążąca schnie 3–4). Zależy to jednak także od grubości warstwy kleju, wilgotności i temperatury we wnętrzu. Na wszelki wypadek więc zaleca się odczekanie 2–3 dni. Mokry klej może przebarwić fugi, zwłaszcza jasne.

Opinia eksperta

SŁAWOMIR MAMIŃSKI
AP SMART
biuro@deska-barlinecka.pl

Prawidłowe przygotowanie podłoża pod wybraną posadzkę jest sprawą niezwykle ważną. Warto zasięgnąć opinii fachowca, by sprawdzić, czy spełnia ono normy (wylewka musi być równa, sucha, wytrzymała). Specjalista dokona profesjonalnych pomiarów. W przypadku posadzki drewnianej doradzi również, jaki kierunek układania deski będzie najlepszy, i pomoże w doborze gatunku drewna pod względem jego wytrzymałości i stabilności. Podpowie, jakich używać środków do codziennej pielęgnacji, a mają one kluczowe znaczenie przy intensywnej eksploatacji deski podłogowej. Dla jej wyglądu istotne jest również utrzymanie właściwej wilgotności w mieszkaniu. Najlepiej zalecanej przez producenta podłogi.

PODŁOGA Z WINYLU

PANELE, PŁYTKI, WYKŁADZINY

Tłumią dźwięki lepiej niż posadzki laminowane, są odporne na działanie wilgoci i ścieranie. Panele winylowe łączy się bezklejowo, płytki podobnie lub przykleja się je do podłoża (zależnie od rodzaju). Wykładzinę mocujesz tak samo jak dywanową. Na zdj. panele winylowe z kolekcji Starfloor Click 30, ok. 100 zł/m², **Tarkett**

WYLEWKA

1. **Betonowa.** Na zagruntowane i wyrównane podłoże wylewa się zwykły beton, mieszankę cementową lub beton dekoracyjny (jest w paru kolorach). By to prawidłowo wykonać, potrzeba fachowca z odpowiednim sprzętem. Wykończenie do wyboru: beton tylko zatarty (jest surowy, matowy), szlifowany (z lekkim połyskiem), polerowany (lśniący).

2. **W kolorze.** Nadasz go posadzce farbami i żywicami przeznaczonymi do posadzek betonowych. Farby nakłada się na podłoże pędzlem, wałkiem, natryskowo, 2–3-krotnie. Pierwszą warstwę najlepiej pędzlem, by dokładnie wetrzeć preparat w powierzchnię betonu.

3. **Żywiczna.** Do wnętrz poleca się głównie dwa rodzaje posadzek. Epoksydową (tańszą, mniej odporną na zarysowania, lakieruje się ją dla połysku) i poliuretanową, bardziej odporną na uszkodzenia, ale i droższą. Poliuretanową kupisz matową albo z połyskiem.

N. Banaszyk/DADA

Z DYLATACJĄ Przed zagruntowaniem podłoża miejsca jego styku ze ścianami należy okleić taśmą dylatacyjną. Dzięki temu gotowa posadzka będzie prawidłowo „pracować".

TAM, GDZIE MOKRO

Każda posadzka betonowa wymaga impregnacji, zwłaszcza w łazience. Impregnaty ograniczają chłonność betonu, ułatwiają jego czyszczenie. Zdj. po prawej **H&M Home**

LISTWY

1. **Ważne szczegóły.** Maskują szczeliny dylatacyjne między posadzką a ścianą. Chronią ją przed zabrudzeniem. Uwaga – zawsze mocuje się je do ścian, a nie do posadzki! W zależności od modelu – na kołki, wkręty, klipsy. Niektóre, np. listwy z MDF i poliuretanu przeznaczone do malowania, przykleja się.

2. **Jakie wybrać.** Nierówne ściany? Najlepsze będą listwy z tzw. gumką, zrobione z PVC, a nie drewniane. Remonty ułatwią ci dwuelementowe – to szyna mocowana do ściany i nakładany na nią element dekoracyjny. Jej demontaż jest zatem prosty. Kable ukryje listwa z wyjmowanym środkiem. Ma kanały separacyjne (łatwo schowasz w nich kolejne przewody). Może być też wyposażona w multiboxy, w których umieszcza się gniazdka telefoniczne i elektryczne.

Sztuka łączenia

- *Listwy są produkowane z PVC, MDF-u drewna, klejonki sosnowej fornirowanej, stali, poliuretanu (białe do malowania). Łatwo je dopasujesz do tworzywa, z którego jest posadzka, do jej koloru czy – jak w przypadku drewna – wybarwienia.*
- *Aranżacyjne scalenie listew z podłogą jest rozwiązaniem najbezpieczniejszym. Przy tym, jeśli podłoga jest ciemna, lepiej wybrać listwy niskie. Unikniesz wrażenia przytłoczenia.*
- *Możesz też dopasować kolor listew do koloru ściany lub wyróżnić je jak na zdj. powyżej (**Invado**). Na ogół sprawdzają się białe. Listwy w mocnych barwach często wprowadzają chaos. Dobrze więc to przemyśl.*

EFEKTY SPECJALNE

Dekoracyjne listwy z LED-ami znakomicie podkreślą walory wystroju np. długiego korytarza. Na zdj. listwy z MDF-u wysokiej jakości, pokryte izolantem, farbą podkładową, malowane, **adore-decor.pl**

OKŁADZINY ŚCIENNE

1. **Grunt pod płytki.** Jeśli podłoże, do którego będą klejone, ma ubytki, zaszpachluj je i wyszlifuj. Powierzchnię zbyt porowatą zagruntuj (by nie chłonęła kleju i zwiększyła jego przyczepność). Chcesz położyć nową glazurę na starą? Nadaj jej chropowatość szlifierką, a następnie zagruntuj. Tak samo zrób z farbą.

2. **Klejenie.** Do idealnie gładkiej ściany możesz zastosować klej cienkowarstwowy. Uniwersalny, gdy nie trzyma ona pionu lub ma drobne nierówności. Kleje na bazie szarego cementu mogą powodować przebarwienia okładzin nasiąkliwych, jak marmur i gres polerowany. Bezpieczniej użyć kleju na bazie cementu białego.

3. **W łazience.** Pod natryskiem, wokół wanny konieczna jest pod okładziną izolacja z folii w płynie. Nonosi się ją wałkiem lub pędzlem, tak by szczelnie pokryła całą powierzchnię. Jej warstwa powinna mieć co najmniej 1 mm grubości.

Secret Linen Store

MODA NA EKRANY Z DREWNA

Tradycyjne, w formie kasetonów, lub nowoczesne – proste, ze sklejki i płyt fornirowanych. Do ich montażu potrzebny jest drewniany stelaż, podobnie jak w przypadku boazerii.

MODUŁY

Z drewna, tworzyw sztucznych, gipsu, szkła, betonu architektonicznego. Mocuje się je najczęściej na klej, dobrany do tworzywa. Na zdj. moduły Hexagon Mix, różne gatunki drewna, olejowane, 33x33 cm, 39,90 zł, **naturalwoodpanels.pl**

ŁUPKI I SPÓŁKA

Liczy się naturalny efekt i rytm faktury. Przyklejając płytki, dobieraj je na przemian z kilku opakowań (mogą się w każdym nieco różnić odcieniem). Pracę rozpocznij od styku ściany z podłogą. Kolejne rzędy mocuj z lekkim przesunięciem, by pionowe fugi się nie pokrywały. Na zdj. wyżej kamień dekoracyjny Creta, 50x20 cm, ok. 66 zł, **Stegu**

Ile to kosztuje?

PRZYKŁADOWE CENY USŁUG*

wylewka samopoziomująca	15 zł/m²
układanie płytek podłogowych	59,50 zł/m²
układanie paneli podłogowych	17 zł/m²
układanie deski tzw. barlineckiej	35 zł/m²
układanie parkietu	65 zł/m²
naprawa ubytków na ścianach i sufitach	10 zł/m²
gruntowanie	4 zł/m²
malowanie ścian	10,50 zł/m²
układanie paneli ściennych	55 zł/m²
układanie płytek ściennych	60 zł/m²
standardowe tapetowanie ścian	15 zł/m²

* na podstawie: kb.pl dla województwa mazowieckiego

PROSTO SKŁADANE – PROFILE

Dzięki nim unikniesz prac „mokrych", jak szpachlowanie nierównych ścian czy ich malowanie. Wystarczy ruszt drewniany lub aluminiowy przykręcony do podłoża i mocujesz na nim profile (w systemie pióro-wpust). Można je również przykleić na gładką ścianę. Na zdj.: system ścienny Kerradeco, 159 zł/m², **profile.vox.pl**

BEZ ZASKOCZENIA

Weź pod uwagę, że kolor wydaje się nieco mocniejszy na dużej płaszczyźnie niż zaprezentowany na puszce. By sprawdzić efekt, fragment ściany pomaluj testerem. Na zdj. kolor z palety **Dekoral**

FARBY

1. **Co wybrać.** Najczęściej stosuje się farby dyspersyjne, które określa się także emulsyjnymi, akrylowymi i lateksowymi (te ostatnie są najbardziej odporne na szorowanie). Pośród nich masz emulsje rozjaśniające wnętrza, przeznaczone do łazienek i kuchni, ceramiczne (bardzo wytrzymałe); większość matowa, półmatowa i z połyskiem.

2. **Malowanie.** Nakładanie farby zacznij od sufitu – od narożnika przy oknie. Maluj pasami, w kierunku od niego w głąb wnętrza. Przyda się do tego wałek na drążku teleskopowym. Ściany – też pasami od góry do dołu. Najpierw róg przy ścianie z oknem i miejsca trudno dostępne. Warto wiedzieć – duże powierzchnie łatwiej pokryć wałkiem niż pędzlem.

SUPEROCHRONA

NoEM Electro Protector 4w1, hipoalergiczna biała farba absorbująca szkodliwe pole elektryczne. Stosuje się ją jako kryjącą farbę wykończeniową lub podkład pod inne farby, 149 zł/3,5 kg, **noem.co**

Opinia eksperta

DR INŻ. STANISŁAW WOSIŃSKI
ekspert NoEM w firmie Selena, wynalazca

Elektrosmog to pole elektromagnetyczne (PEM) emitowane przez otaczające nas urządzenia elektryczne. W ciągu ostatnich 100 lat poziom PEM w naszych domach wzrósł nawet milion razy. PEM niekorzystnie wpływa na nasze zdrowie i samopoczucie, utrudniając prawidłową regenerację organizmu w nocy. Na negatywne oddziaływanie elektrosmogu są narażone zwłaszcza dzieci. NoEM Electro Protector to opatentowana formuła, która dzięki wykorzystaniu naturalnych właściwości ceramik i wody, pochłania pole elektryczne, zamieniając je w nieszkodliwe dla naszego organizmu ciepło.

TAPETY

1. **Zanim kupisz.** Porównaj numery artykułu i serii rolek tapety. Wszystkie muszą być takie same, by nie różniły się odcieniami. Zobacz również na etykiecie, jakie tapeta ma właściwości, np. czy możesz ją zmywać, jeśli oczywiście taka jest ci potrzebna. Albo czy może być przeznaczona do pokoju dziecka.

2. **Dobry start.** Gdy tapetujesz całe pomieszczenie, pracę rozpocznij od narożnika przy ścianie z oknem i przesuwaj się z kolejnymi brytami w głąb wnętrza. Tapetę papierową przykleja się, rozprowadzając klej na jej spodniej stronie. W przypadku tapety na flizelinie smaruje się tylko ścianę. Nie dosuszaj tapety grzejnikami ani nie dopuszczaj do przeciągów. Powinna wolno schnąć. Tapety na flizelinie (papierowe, winylowe) oraz winylowe na papierze są grubsze i nie wymagają idealnie równego podłoża.

OBRAZY W MEGAFORMACIE

W sklepach internetowych zamówisz gotowy motyw lub wybrany z niego kadr dopasowany do wielkości miejsca, w którym go wyeksponujesz. Także fototapetę ze swojego obrazu czy zdjęcia. Na zdj. powyżej: Flora, 139 zł/m², **dekornik.pl**; obok: The Band, 75 zł/m², **photowall.pl**